

sculpteur lumière

Patrick Rimoux

Patrick Rimoux
9, passage du plateau
75019 Paris / France
P +33 (0)6 13 56 24 84
T +33 (0)1 42 49 67 97
pr@patrickrimoux.fr
www.patrickrimoux.fr

Curriculum Vitae

2022

- création de la lumière intérieur pour Notre Dame de Paris avec le diocèse de Paris
- création lumière pour l'oratoire du verbe à l'abbaye d'Orval en Belgique
- création lumière et vidéo monumentale pour le parlement bruxellois
- création lumière pour l'Abbaye de Sénanque
- création lumière pour l'abbaye de Hauterive en Suisse
- création lumière du Hangar Y et du parc à Meudon la foret pour la fondation Art Explora

2021

- création lumière pour la chapelle Saint Louis de Gonzague au Lycée Franklin à Paris
- création lumière et réalisation pour l'église de l'Abbaye Sainte Scholastique de Dourgne
- exposition à Art Paris au Grand Palais Éphémère avec la Galerie Minsky
- réalisation d'un lumignon pour les bancs de Notre Dame de Paris
- création lumière pour la porte de Riyad en Arabie Saoudite

2020

- création film pour vidéoprojection pérenne pour la gare porte Maillot ligne Eole Paris
- création lumière pour l'abbaye de Saint Maurice en Suisse
- création d'un luminaire et de la lampe du tabernacle pour l'Eglise de Bex Suisse
- Sculptures un bestiaire extraordinaire de lumières ville de la Seyne Sur Mer
- exposition à Bombay de 40 pièces sur les films d'Amitab Bachchan (reporté 2021)
- création lumière et Vidéoprojection pour le château du Bec (reporté 2021)
- Exposition avec la galerie Minsky pour la foire Art Paris

2019

- Galerie Philippe Gravier création vidéoprojection pour le black pavillon d'Odile Decq foire d'Art Basel
- Exposition à la Galerie Minsky à Paris 7eme
- création lumière pour les gares de Sevran Livry et Sevran Beaudottes Grand Paris
- création film pour vidéoprojection sur le fort Balaguier la Seyne sur Mer
- création lumière et vidéoprojection pour la galerie Lio Malca New York et Majorque USA
- exposition avec la galerie Minsky pour la foire Art Paris
- création lumière et réalisation pour l'église du Saint Esprit à Paris
- exposition à la fondation Choraria Bombay Inde

2018

- mise en lumière du site du lac Hoan Kiem pour la ville d'Hanoï, Vietnam
- réalisation de verres de lumière pour l'église St Ignace de Loyola à Paris
- création lumière pour l'héliport du centre hospitalier de Genève
- création film pour vidéoprojection pérenne sur Star Hotel dans la ville de Sapa au Vietnam
- projet de Création lumière pour la tour solaire Ashalim dans le désert du Neguev en Israël
- exposition à San Francisco avec la Galerie Weinstein, USA
- création lumière pour le site de Fansipan Mountain Sapa, Vietnam
- création lumière pour l'abbaye de Hauterive en Suisse
- création de film pour la vidéoprojection pérenne sur la façade de la gare de Versailles - Chantier France
- création lumière pour les Cinéma Imagix à Mons Belgique
- exposition hommage à Claude Viseux au Musée Guéthary France

2017

- exposition à la Galerie Minsky à Paris 7eme
- nuit Blanche de Paris sur les 3 bâtiments du Conseil Régional d'Île de France dans le 7eme arrondissement à Paris
- création lumière téléphérique d'Orléans
- étude lumière pour l'esplanade et la gare de Versailles Chantier
- projet de sculpture lumière sur la tour Hassan de l'architecte Arnaud Gilles à Rabat au Maroc
- réalisation de 6 verres de lumière pour l'église St Ignace de Loyola à Paris
- création lumière avec les éléments d'architecture de Sou Fujimoto pour la Art Paris Art Fair au Grand Palais avec la Galerie Philippe Gravier en Mars
- projet de scénographie lumière du parc du lac Hoan Kiem à Hanoi au Vietnam
- création d'une sculpture lumière à Madras pour le centre Choraria, Inde
- création de puits de lumière pour la nouvelle chapelle Saint Martin ville de Tours, France

2016

- maquette lumière de la gare de Pont de Sèvres au 20ème (4mx1,5m) pour l'exposition "Les Passagers du Grand Paris Express" Boulogne Billancourt . France
- concours pour la station des Vedettes de Paris au pied de la Tour Eiffel . Paris
- Mise en lumière du jardin Marin à Saint Tropez avec Jean Paul Carayon paysagiste.
- étude pour une Sculpture lumière à l'Institut Catholique de Paris
- mise en lumière de Owan, une maison d'édition de Kengo Kuma pour l'Exposition à Art Basel en Juin, avec la Galerie Philippe Gravier.
- étude pour un parcours artistique sur les bords de Seine avec les maison d'éditions de Philippe Garvier
- exposition à la Galerie Minsky à Paris 7eme et de la projection monumentale sur le siège de la région Île de France
- création de la scénographie lumière pour l'aménagement du complexe commercial « les Docks Bruxsel » avec les architectes Art 'N Built – David Roullin

2015

- « Invitation au voyage » projection monumentale pérenne à la Gare du Nord- Paris- « Constellation » installation pérenne de 1000 étoiles dans la mezzanine banlieue à la Gare du Nord - Paris
- mise en lumière de « Angel Bear », sculpture de Richard Texier à la Gare du Nord- Paris- Scénographie lumière de la Passerelle du Grand Large à Dunkerque avec Brigit De Kosmi architecte
- mise en lumière de la gare du Nord de Bruxelles en Belgique
- installation d'un pièce de films 35 mm avec projection à la Fondation HL Gurgaon . India
- étude pour un dispositif de projection monumentale pour le Parc des Expositions à Bruxelles

- concours avec Art 'N Build pour la création du nouveau stade au Heysel avec projection monumentale, surface de 3 hectares
- conception de l'éclairage de la Chapelle Saint Martin avec l'agence Duthilleul Architecte.
- études lumière pour les gares du Grand Paris : Sevrans Beaudottes et Sevrans Livry avec l'agence Duthilleul AREP

2014

- « Formes et lumière » exposition personnelle à l'alliance Française en Inde à New Delhi
- exposition à la foire d'art contemporain India Art Fair à New Delhi
- création lumière pérenne sur le centre des Congrès Prouvé à Nancy
- étude lumière pour une œuvre artistique d'éclairage de la Fondation Louis Vuitton, architecture de Frank Gehry
- « silver trees » événement à Bombay en Inde
- événement au Lalit à New Delhi
- création lumière pour « Many Small Cubes », une architecture de Sou Fujimoto au Jardin des Tuileries à Paris dans le cadre de la Fiac
- projet de rénovation lumière pour la Gare du Nord
- études lumière pour les gares du Grand Paris : Noisy Champs, Pont de Sèvres avec AREP
- études lumière pour les gares Eole : gares porte Maillot, la Défense avec AREP
- Prix au Concours Lumières 2014 pour la Place Charles III à Nancy
- Inauguration de la maison de l'Euro-méditerranée, porte d'Italie à Toulon. Architecture : agence Nicolas Michelin, Lumière : Agence Patrick Rimoux.

2013

- événement d'ouverture du festival « Bonjour India » à Jantar Mantar à New Delhi
- installation de vidéo projection monumentale pour le City Palace à Jaipur
- exposition à la foire d'art contemporain India Art Fair à New Delhi
- aménagement lumière et sculpture lumière monumentale pour la place Charles III à Nancy
- étude lumière pour le RER E-EOLE, les Gares du CNIT et de la Porte Maillot avec Jean Marie Duthilleul, architecte.
- étude pour la place Moulay Hassan et la façade de la CDG à Rabat au Maroc
- inauguration en juin du jardin de sons et de lumière à la fondation de La Borie dans le Limousin avec l'artiste sonore Louis Dandrel
- scénographie lumière de l'événement de fin d'année sur la Grand Place de Brussels avec le compositeur Dan Lacksman à Bruxelles, Belgique
- publication du livre : La Grand-Place de Bruxelles - De Grote Markt van Brussel - Grand place of Brussels / Sculpture de lumière - Beeldend licht - Light sculpture de [Patrick Rimoux](#), [Roel Jacobs](#) aux éditions Racine

2012

- événement lumière à Bruxelles « Arche-Chambon » pour le groupe Allfin pendant 3 mois (projection architecturale et scénographie lumière).
- création d'une sculpture monumentale flottante pérenne, lumière et son à la fondation de La Borie avec l'artiste sonore Louis Dandrel
- exposition à Madras en Inde à la Galerie Akar Prakar
- exposition à la foire d'art contemporain India Art Fair à New Delhi
- mise en lumière de la gare du Nord à Bruxelles
- création de luminaires uniques Soleil & Nuages pour la collection de Philippe Austruy
- concours pour la scénographie lumière du tunnel de la croix rousse à Lyon

2011

- équipe lauréate (architecte Nicolas Michelin & associés, P. Rimoux, Bouygues...) pour le concours du ministère de la défense à Balard – Paris
- équipe lauréate (paysagiste Catherine Mosbach, P. Rimoux, ...) pour le concours Taichung

Gateway – nouveau quartier de 70 hectares à Taiwan.

- création d'une projection kaléidoscopique géante Rangoli of Light dans le cadre des échanges gouvernementaux d'artistes Franco Indiens à New Delhi
- concours pour la Maison des Canaux, bassin de la Villette – Ville de Paris
- commande de la Ville de la Charité sur Loire et de la DRAC Bourgogne d'une œuvre pérenne pour le cloître des Bénédictins à la cité du mot (vidéoprojection de 70 m)
- concours pour la mise en lumière de la grand Place de Mons en Belgique
- concours pour l'aménagement du fort St Jean à Marseille avec la paysagiste Catherine Mosebach
- installation «Les 100 mots du Cardinal de Bernis» pour le Festival du Mot à la Charité sur Loire
- résidence d'artiste en Inde et exposition à la foire d'art contemporain India Art Summit à New Delhi
- Installation à l'ambassade de France à New Delhi
- projet de sculpture lumière pour le siège de la Fédération Française de Sports Automobiles FFSA à Paris
- création de 4 films des saisons pour le centre de la Francophonie des Amériques à Québec, projection pérenne
- scénographie lumière du domaine de Peyrassol, développement d'une gamme de luminaires spécifiques et éclairage des œuvres (Dubuffet, Tinguely, César, Venet, Lalanne, Reynaud...)
- projet de mise en lumière de l'ensemble du quartier de la porte d'Italie à Toulon avec l'agence Nicolas Michelin Urbanistes
- exposition à la Galerie de Matthieu Foss en Octobre à Bombay

2010

- Inauguration de la mise en lumière de l'ensemble des espaces autour du centre Pompidou Metz, création de mobilier spécifique.
- A l'occasion de l'inauguration du Centre Pompidou Metz, exposition à la galerie Baudoin Lebon à Paris.
- Mise en lumière événementielle du Musée d'Art et d'Histoire de Genève en Octobre
- Étude lumière du pont du tramway franchissant le Cher à Tours
- Scénographie lumière de Phèdre de Sénèque, mise en scène d'Astrid Bas au Cent Quatre à Paris
- Mise en lumière événementielle sur le consulat de France à Québec en juin
- projet pour Marseille-Provence capitale européen de la culture 2013
- mise en lumière de l'anneau de l'Europe de l'architecte Alain Sarfati à Bruxelles
- sculpture pour la Brique de Madagascar (parmi Enki Bilal, Jean Nouvel, Soulage, Penone...)
- Projet de mise en lumière de la maison de l'Euro-méditerranée, porte d'Italie à Toulon avec l'agence Nicolas Michelin Urbanistes

2009

- projection événementielle géante à New York sur la façade des services culturels français aux États Unis (Payne Whitney Mansion au 972 de la cinquième Avenue) le 19 mars pour la journée de la francophonie dans le monde
- rétrospective à la Gare Congrès de Bruxelles sur le travail lumière à Bruxelles et présentation du projet de mise en lumière pérenne pour la Grand Place du 5 au 30 mars
- exposition de pièces de films 35mm et de photos « Bruxelles – New York » à la Galerie «Le café Français» à Bruxelles du 26 mars au 4 avril
- Création scénographique et lumière pour le spectacle « Le Chant des Chants » au PS1 MOMA à New York en Septembre
- Création pour le festival d'automne de Normandie : mise en lumière événementielle de la Criée de Dieppe
- Mise en Lumière de la Galerie d'ARTEM (300m de long) à Nancy, projet de l'architecte Nicolas Michelin

- Création du "livre Blanc" pour le tramway de Tours avec Daniel Buren, Roger Talon, Louis Dandrel et Régine Charvet-Pellot
- Mise en lumière du wharf de Saint Paul à La Réunion

2008

- sculpture lumière sur le centre de la francophonie pour le 400eme anniversaire de la ville du Québec (Cultures France).
- sculpture lumière sur l'hôtel de ville de Québec pour le 400eme anniversaire de la ville du Québec (Ville de Paris – Ville de Québec).
- création d'une sculpture pour la pièce de théâtre « Phèdre en Inde » (scénographe: Astrid Bas, Lumières: Georges Lavaudant) pour les villes de Bombay et New Delhi en Inde.
- réalisation d'une pièces sur le thème de Phèdre en Inde.
- création d'un jardin de son et de lumière avec Louis Dandrel (sculpteur sonore) à La Borie, Centre Culturel de Rencontres, Limoges.
- Scénographie lumière de l'exposition photo « L'empreinte du cachalot » de Thierry Secrétan pour le mois de la Photo à Paris.

2007

- événementiel « Liège se pare de couleurs : Bleu » ; mise en lumière de 7 grandes places de la Ville de Liège (Belgique) en décembre.
- création lumière pour le spectacle « Va Vis » de la chorégraphe Norma Claire, Paris.
- « Danser la ville » 2007 autour de l'inter-culturalité à Cayenne, en Guyane.
- « Piccolo Teatro », sculpture itinérante (plexiglass et projecteurs à LED) pour THORN lightning company.
- concours sur 3 tours de Boulogne Billancourt avec l'architecte Nicolas Michelin.
- réalisation lumière du Pont Brabant à Saint Josse, Belgique.
- aménagement lumière du boulevard de l'Impératrice à Bruxelles, scénographie de l'Anneau de l'Europe, architecte Alain Sarfati.
- réalisation lumière du passage de l'Amphithéâtre aux abords du centre Pompidou Metz avec l'agence Nicolas Michelin.

2006

- projet lauréat pour le concours de la mise en lumière de la Grand place de Bruxelles.
- événementiel « Liège se pare de couleurs : Rouge » ; mise en lumière de 7 places et cours intérieures et de la Ville de Liège (Belgique) en décembre.
- exposition à l'espace Louis Vuitton à Paris (France) en mai-juin.
- plan lumière de la ville de Cayenne (Guyane).
- exposition à New Delhi (Inde) avec l'Alliance française en février.
- mise en lumière événementielle de la frégate du Nivôse à Mahé, Seychelles, pour le 14 juillet.
- aménagement lumière du bord de mer de la Ville de St Paul sur l'île de la Réunion.

2005

- résidence d'artiste à Madras (Inde) à l'invitation de l'Ambassade de France en Inde, en décembre.
- événementiel « Liège se pare de couleurs : Blanc » ; mise en lumière de 6 grandes places de la Ville de Liège (Belgique) en décembre.
- événementiel « Danser la ville autour du Brésil », ville de Cayenne, en octobre
- exposition à la Galerie Baudoin Lebon à Paris (France) en septembre.
- commande de la ville de Soweto des « Tours de la liberté » pour le quartier de Kliptown (Afrique du Sud) en juin.
- mise en lumière de l'hôtel particulier de Sauroy dans le Marais à Paris en juin

(France).

- commande de la ville de Bruxelles de la sculpture « arrête toutes les horloges » pour le stade du Heysel (Belgique) en mai.
- aménagement lumière de l'ensemble du quartier de l'amphithéâtre autour du centre Pompidou Metz (architecte Shigeru Ban) avec l'agence Nicolas Michelin.
- étude lumière pour la ville de Reuil Malmaison de la passerelle de 1.2 km de long avec l'agence Nicolas Michelin.
- étude lumière d'un ensemble architectural colonial du centre de Calcutta (Inde).
- projet lumière pour la Tour Saint-Jacques, Ville de Paris (France).
- plan lumière de la ville d'Ixelles en Belgique.

2004

- commande de la Fondation EDF de 12 photographies du fonds du musée d'Electropolis.
- concours de la façade enveloppe de l'île Seguin avec l'architecte Nicolas Michlin à Boulogne-Billancourt (France).
- mise en lumière des jardins de l'imaginaire de Kathryn Gustafson à Terrasson Lavilledieu (France) en août.
- scénographie lumière et mise en scène avec la chorégraphe Norma Claire de « Danser la ville » à Cayenne en Guyane, en octobre.
- scénographie lumière de la ville de Rocamadour (France) pour le festival des Eclectiques en juillet.
- aménagement lumière du Fort Cépérou, ville de Cayenne (Guyane).
- étude lumière pour le Conseil Général de Guyane du Fort Diamant à Rémire Montjoly, de la cathédrale Saint Jean, de la Poudrière et de l'école de commerce à Cayenne.
- étude lumière du bague de la transportation, patrimoine mondial de l'Unesco, pour la ville de Saint Laurent du Maroni.

2003

- concours pour l'aménagement lumière du boulevard Masséna à Nice.
- éclairage événementiel de la Grand-Place de Bruxelles « Plaisirs d'hivers ».
- projet de design d'un luminaire pour la ville d'Arras (France).
- installation lumière pour « les imaginaires » dans le port de Cassis.
- conception lumière du parvis de la cathédrale « Sainte Gudule » à Bruxelles.
- participation à l'exposition pour l'année du design à la Saline d'Arc-et-Senans.
- conception d'une sculpture lumière pour Freedom Square à Soweto en Afrique du Sud.
- plan lumière du quartier de Kliptown à Soweto en Afrique du Sud.
- conception et réalisation d'une mise en lumière de la « cité agricole » à Schaerbeek en Belgique.
- réalisation de la mise en lumière du pont SNCB, commune de Saint-Josse en Belgique.
- scénographie lumière et mise en scène avec la chorégraphe Norma Claire de « Danser la ville » à Cayenne en Guyane.
- exposition à Bar-Le-Duc, galerie « Expressions » sur un film de Jean-Jacques Beineix.
- aménagement lumière des berges d'Argenton sur Creuse.
- aménagement lumière de la place Albertine à Bruxelles pour l'architecte Alain Sarfati.
- design du Mât Bruxelles pour la ville de Bruxelles.

2002

- éclairage événementiel de la Grand-Place de Bruxelles « Plaisirs d'hivers – La Forêt Ardennaise ».
- scénographie lumière de l'église des Frères Prêcheurs dans le cadre de l'exposition de Joseph Kudelka pour les Rencontres internationales de la photographie d'Arles.

- participation à la biennale d'art contemporain de Nîmes.
- concours pour la scénographie d'un espace EDF-Electropolis à Mulhouse.
- aménagement lumière du Mandela Bridge à Johannesburg.
- création d'une gamme de dalles lumineuses pour la société Thorn Europhane.
- concours du parc de la Savane à Fort de France en Martinique.
- concours de l'aménagement des abords du Mont-Saint-Michel.
- scénographie du siège social des AGF.
- installation pour l'inauguration du centre d'art contemporain « Le Plateau », FRAC d'Ile-de-France.

2001

- éclairage événementiel de la Grand-Place de Bruxelles « Plaisirs d'hivers – Constellation de Noël ».
- étude de la façade du Market theatre pour la ville de Johannesburg (Afrique du Sud).
- conception lumière du quartier de Newtown pour la Ville de Johannesburg (Afrique du Sud).
- étude lumière du parvis des Arènes, dans le cadre du concours d'aménagement de la Ville de Nîmes.
- création lumière avec Jean-Luc Estève pour « l'amour est doux », chorégraphie de Norma Claire.
- scénographie de l'exposition Duggan Cronin pour l'Institut Français d'Afrique du Sud.
- étude d'aménagement et conception lumière pour la commune de Saint Josse.
- étude lumière pour la Saline d'Arc-et-Senans (commande de l'Institut Claude Nicolas Ledoux).
- étude scénographique du pavillon de l'aile gauche de la Saline Royale d'Arc-et-Senans.

2000

- aménagement lumière du boulevard de l'Empereur, de la place de Dinant, de la rue de Dinant et de la rue Villers à Bruxelles pour la région de Bruxelles.
- étude lumière du pont de chemin de fer de la commune de Saint-Josse (Belgique) pour la fondation Roi Baudouin.
- étude lumière du site de la caserne au Mont-Saint-Michel (création du nouveau parking).
- réalisation de la mise en lumière du viaduc de Nevers.
- étude d'aménagement lumière des boulevards ouest de la Ville de Nevers.
- design d'un luminaire pour la chaussée Romaine.
- réalisation de la scénographie lumière de la falaise et de la forteresse de Mornas (Vaucluse).
- étude de l'aménagement du Pub Renault aux Champs-Élysées.
- étude lumière de trois ponts du quartier Chapelle à Bruxelles (projet Qantara) pour Recyclart.
- étude lumière du Hall Princesse Astrid, voile parabolique hyperbolique.
- étude de la mise en lumière des Arènes de la Ville de Nîmes.
- design d'un luminaire, « Cyclops' eye ».
- étude de la scénographie lumière de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts.

1999

- design d'une borne d'éclairage et signalétique pour le boulevard du Centenaire à Bruxelles.
- mise en lumière du viaduc de Nevers pour le 31 décembre 1999.
- étude lumière de la falaise et de la forteresse de Mornas (Vaucluse).
- conception et réalisation de l'aménagement lumière de la cour d'honneur du Parc des Expositions de Bruxelles.
- conception de l'aménagement lumière du boulevard Beurivage de la Ciotat.
- conception de l'aménagement lumière du vieux port de La Ciotat.
- scénographie lumière du char de la Fédération Internationale des Droits de l'Homme pour la Technoparade de Paris.

1998

- aménagement lumière du pont Gray de la ville d'Ixelles en Belgique.
- étude de la mise en lumière des souterrains pour la ville de Provins.
- schéma directeur lumière pour la ville de Nevers.
- réalisation de l'aménagement lumière de Bruparck (Belgique).
- étude d'aménagement du boulevard du Centenaire, des pavillons internationaux et de l'Atomium à Bruxelles pour la Région et la Mairie.
- étude lumière de l'aménagement du pont-canal et des 9 écluses de Fonserannes pour les Voies Navigables de France, la Mairie de Béziers et la Région.
- exposition des travaux lumière à l'Ecole Supérieure d'Architecture de Paris.

1997

- « Polylogue 50 », espace Odile Baudel à Paris en février.
- réalisation d'une mise en espace lumière pour la ville de Paris, rue Maurice Utrillo.
- aménagement et mise en lumière pour la ville de Vianne (Lot-et-Garonne) des bords de la Baïse.
- commande par la DRAC Ile-de-France et la ville de Coulommiers d'une étude lumière sur le Grand Morin et ses brassets.
- mise en lumière de la ville de Coulommiers dans le cadre des Journées du Patrimoine.
- réalisation d'un luminaire (balise de lumière) pour la ville de Vianne.
- création d'un luminaire (ligne Atom) pour la ville de Bruxelles.
- projet de mise en lumière et aménagement des bords du Lot à Villeneuve-sur-Lot.

1996

- exposition à Confluences à Paris.
- salon de Montrouge.
- exposition au théâtre de la Commune d'Aubervilliers.
- réalisation d'une sculpture sur le centenaire du cinéma pour la ville de Bruxelles.

1995

- exposition à la galerie Arco de Nevers en mai.
- mise en lumière du projet de la locomotive TY2.
- exposition à Confluences à Paris.
- commande par le Hall de la Chanson du design d'une borne interactive pour le centenaire du cinéma.
- réalisation d'une sculpture lumière, rue du Chevalier-de-la-Barre.
- réalisation d'un pavage de lumière au parc d'Egmont à Bruxelles.

1994

- étude de la mise en lumière du parc de la Garenne à Nérac et de l'écluse de Vianne.
- réalisation d'un projet de stèle pour le centenaire du cinéma.
- réalisation d'un triptyque pour la collection A. Rochefeld.
- commande par la Caisse des Dépôts et Consignation d'une étude sur l'aménagement de 30 km de la rivière « la Baïse » dans le Lot-et-Garonne.

1993

- salon de Montrouge.
- réalisation d'une installation « entre Ciel et Vert » pour le CROUS de Marne La Vallée.
- exposition à Confluences.

- exposition à l'espace Electra.

1992

- exposition à Confluences.
- salon de Montrouge.
- conception avec Henri Alekan d'un « Chemin de Lumière » pour Aignay-le-Duc, commande de la Fondation de France.
- conception par la région de Bruxelles de « Chemins de Lumière » sur 56 sites de la ville.
- commande par la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris d'un signal de lumière (Sacré-Cœur, rues de Montmartre).

1991

- conception d'une sculpture lumineuse « Signal » pour la Régie Immobilière de la Ville de Paris.
- association avec Henri Alekan sur les « Chemins de Lumière ».
- lauréat pour la conception d'une fontaine et d'un signal lumineux pour la ville de Savigny-sur-Orge.

1990

- réalisation d'une sculpture événementielle pour la société Krieg.
- exposition à Tokyo : « Events Message Machine ».
- réalisation d'un monument en hommage à Henri Langlois au cimetière Montparnasse.

1989

- exposition à la Galerie des Beaux-Arts avec l'atelier Viseux.
- direction artistique du gala de l'École Centrale Equinoxe.
- exposition au salon de mai.
- réalisation d'une sculpture monumentale (7 x 12 x 6 m) pour le GAN.
- prix Patek Philippe.
- exposition à la galerie Alias à Paris.

1988

- prix pour la réalisation d'une sculpture représentant la France au Comité International Olympique de Lausanne.
- 2ème prix au concours organisé par le CNAP pour la revue Art et Information.
- exposition au salon de mai.
- installation et performance à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.
- 1er prix pour la réalisation d'un monument en hommage à Henri Langlois.
- exposition dans l'atelier Kowalski aux Beaux-Arts.

1986

- Ecole Nationale Supérieure d'Enseignement Technologique (Bessières).
- École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris dans l'atelier de Claude Viseux.
- CAPES de nouvelles technologies.
- diplôme des Arts Appliqués.
- diplôme des Sciences et Techniques.